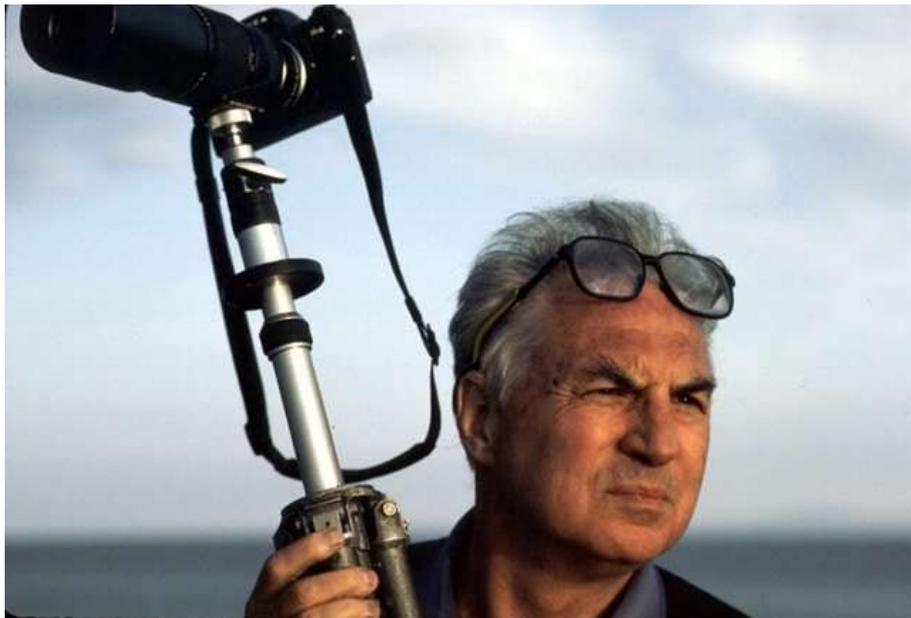




Photographes Inspirants - Ernst Haas

J'aime beaucoup découvrir continuellement de nouveaux [photographes](#), de nouveaux styles d'images, de nouvelles sources d'inspiration et nourrir mon esprit de centaines de photos qui me plaisent et stimulent ma créativité. Et bien sûr, comme je le fais depuis quelques années, j'aime partager ça avec vous ici sur le blog.

Le photographe dont je vais vous parler dans cet article est particulièrement inspirant. Il est en effet le précurseur de pas mal d'aspects de la photographie. Dont l'utilisation de la couleur et la représentation du mouvement grâce aux [vitesses d'obturation](#) plus lentes... Mais sa vision des choses et son histoire sont également très intéressantes à découvrir. Le photographe inspirant que je vous présente ici, c'est Ernst Haas.



Biographie

Ernst Haas est né le 2 mars 1921 à Vienne, en Autriche, dans une famille d'origine juive. Son père, Frederic Haas, était un avocat de haut rang, ce qui a permis à la famille de jouir d'un certain confort et statut social avant l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne nazie en 1938. Cette période a marqué un tournant dramatique dans la vie de la famille, avec l'application des lois raciales nazies qui ont interdit à son père de pratiquer le droit et ont progressivement détruit la sécurité financière et sociale de sa famille.

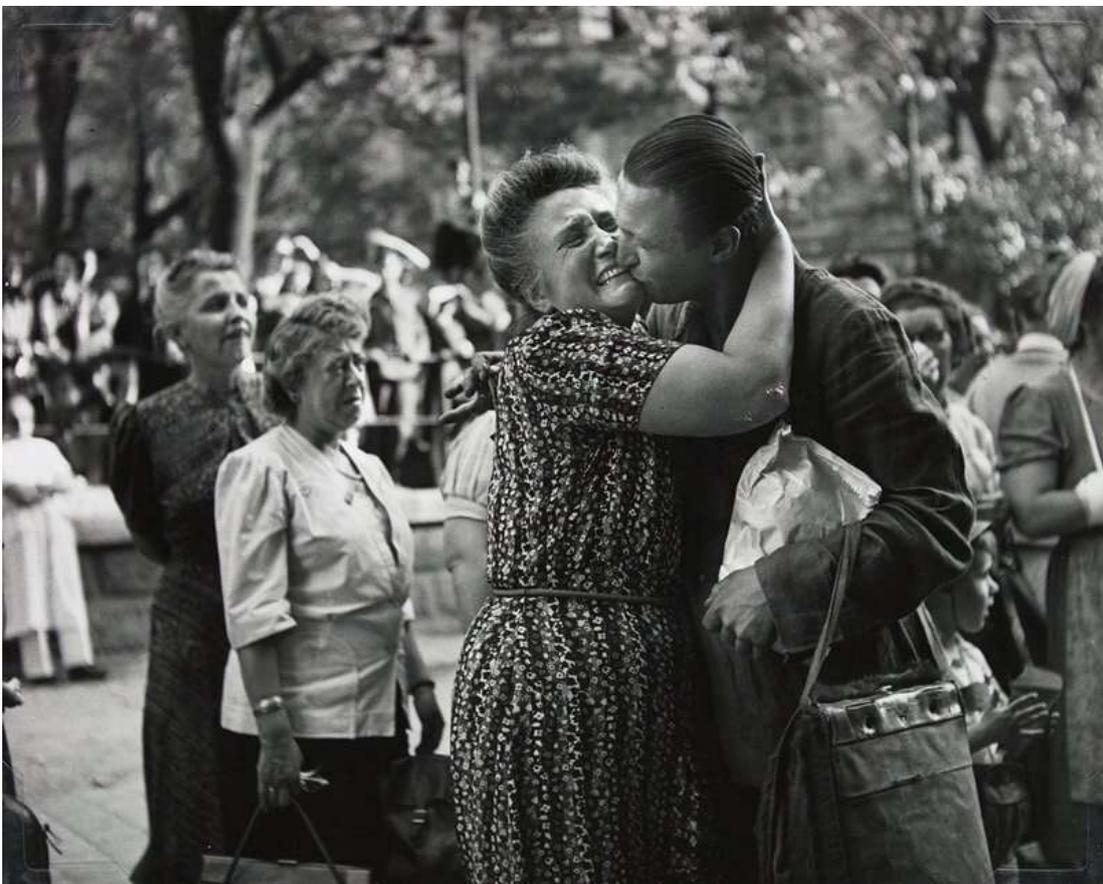


Éducation

Il envisage initialement des études de médecine, mais les restrictions imposées par les lois nazies sur l'éducation des Juifs ont limité ses options. Il doit abandonner ses études secondaires suite à l'annexion de l'Autriche. C'est pendant cette période difficile qu'il commence à s'intéresser à la peinture, puis à la photographie, des domaines qui ne nécessitent pas de diplôme universitaire, qui sont hors de portée pour lui à cette époque. Il apprend la photographie de manière autodidacte, en lisant des livres, en visitant des expositions. Et en expérimentant avec un appareil photo Voigtländer que lui a donné son père.

Carrière et débuts professionnels

Après la Seconde Guerre mondiale, il se lance dans le photojournalisme. La photographie devient un moyen pour lui de documenter et de traiter les horreurs de la guerre et ses conséquences sur son pays natal. Ses premiers travaux représentent la vie dans la Vienne d'après-guerre et le retour des prisonniers de guerre. Ceux-ci sont remarqués par des magazines locaux et internationaux en 1947. Ce qui lui ouvre la voie à une carrière professionnelle. Et c'est en 1949, Robert Capa l'invite à rejoindre l'agence [Magnum Photos](#), ce qui l'amena à déménager à New York en 1950.



© Ernst Haas



Œuvre et style

L'innovation en couleur et techniques

Ernst Haas est l'un des premiers photographes à avoir pleinement exploré et exploité les possibilités de la photographie couleur. Cela à une époque où la majorité des photographes professionnels privilégiait encore [le noir et blanc](#) pour sa valeur artistique et documentaire. Il a vu dans la couleur un moyen d'exprimer plus vivement les émotions et de capter l'essence du temps et de l'espace de manière plus réaliste et dynamique.



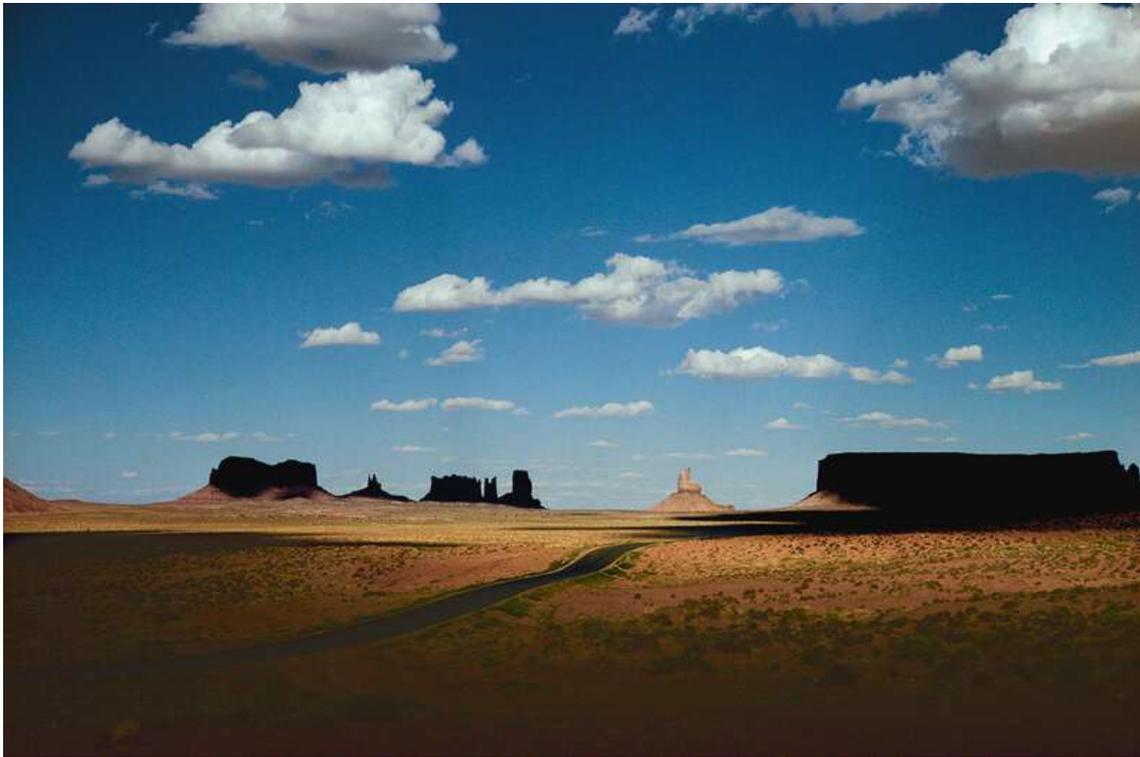
© Ernst Haas

Il choisit méticuleusement ses palettes de couleurs pour renforcer l'ambiance d'une scène. Haas joue souvent avec des [contrastes](#) chauds et froids pour créer une dynamique visuelle ou pour guider l'œil du spectateur à travers l'image. Un autre aspect intéressant est qu'il exploite la lumière naturelle pour améliorer les teintes et les ombres dans ses compositions. Par exemple, il utilise souvent le lever ou le coucher du soleil pour obtenir des couleurs plus chaudes, plus douces et plus nuancées.

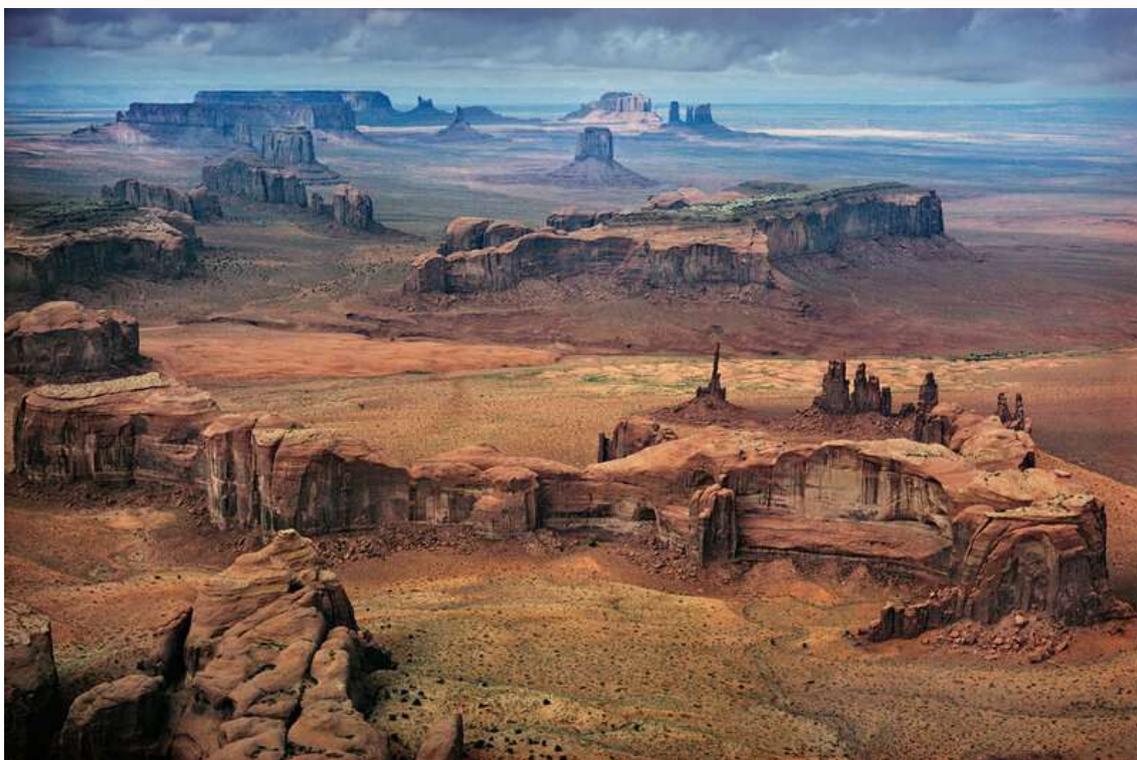


Approche thématique

Ernst Haas ne se limite pas à un seul genre photographique. Son œuvre couvre une vaste gamme de sujets, incluant des [portraits](#), des paysages, des scènes de rue et des compositions abstraites. Il excelle dans la capture de paysages, transformant des scènes naturelles en œuvres d'art avec des compositions réfléchies. À cela s'ajoute un usage expert de la couleur pour capturer des moments de transformation, comme le changement des saisons ou des conditions météorologiques.



© Ernst Haas



© Ernst Haas



La majeure partie de son œuvre est composée de photographies de grandes villes. Dont certaines pour lesquelles il a reçu de nombreux prix, dont Paris et Venise mais surtout New-York. Dans ses photographies urbaines, il capture souvent le mouvement et la vie de la ville avec une sensibilité qui transcende la simple documentation. Ses images de New York, par exemple, montrent une ville vibrante et perpétuellement en mouvement. Il utilise entre autres des techniques comme le flou de mouvement pour créer un sentiment de dynamisme.



© Ernst Haas

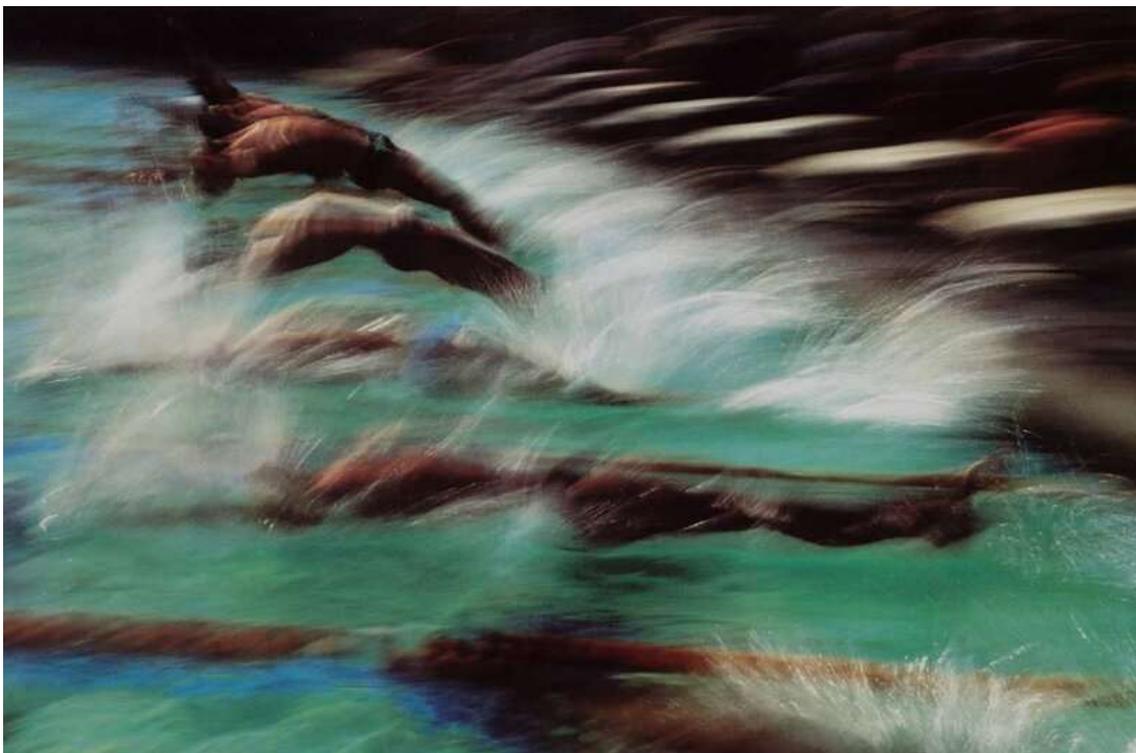


© Ernst Haas



Techniques photographiques

Pour moi, Ernst Haas est un maître du flou de mouvement qu'il utilise pour transmettre le mouvement et la sensation du temps qui passe. Cette technique, qu'il maîtrise, est particulièrement évidente dans ses photographies de sports ou de véhicules en mouvement. Photos où le flou donne une impression de vitesse et d'énergie.



© Ernst Haas



Il emploie [des compositions innovantes](#), souvent en optant pour des angles inhabituels. Ou en incorporant des éléments graphiques forts comme des lignes, des formes et des motifs répétitifs. Ces choix ne servent pas seulement à guider l'œil mais aussi à interpréter le sujet de manière plus abstraite ou émotionnelle.



© Ernst Haas



Inspirations & Influences

Cinéma

Ernst Haas a été profondément influencé par le cinéma. En particulier par les courants du néo-réalisme italien et les œuvres de réalisateurs tels que Federico Fellini et Luchino Visconti. Ces films, connus pour leur approche réaliste et souvent poétique de la vie quotidienne, l'ont inspiré à adopter une approche similaire dans ses photographies. Il cherchait à capturer des moments de vie réels avec une touche de lyrisme visuel. Utilisant la couleur et la composition pour raconter des histoires et évoquer des émotions.

Peinture

La peinture a également joué un rôle crucial dans le développement de son style. Il admirait les impressionnistes pour leur utilisation de la couleur et de la lumière. Ce qui a influencé sa propre façon de voir et de représenter le monde. Les œuvres de peintres comme Claude Monet et Vincent van Gogh l'ont aidé à comprendre comment la couleur pouvait être utilisée pour transmettre non seulement la réalité visuelle, mais aussi les ambiances et les émotions.

Influences photographiques

Le fait de rejoindre l'agence Magnum a été déterminant dans sa carrière. Cette coopérative, fondée par des photographes de renom tels que Robert Capa et Henri Cartier-Bresson, a été un environnement stimulant qui valorisait la liberté créative et l'innovation. L'approche documentaire humaniste de Cartier-Bresson a particulièrement influencé Haas. Bien qu'il ait choisi de se distancer du style strictement noir et blanc et documentaire de Cartier-Bresson pour explorer plus avant les possibilités de la couleur.

Les collaborations avec d'autres photographes et artistes ont également nourri sa créativité. Haas a travaillé avec de nombreux autres membres de Magnum sur divers projets et missions. Ce qui lui a permis de développer une approche plus nuancée et diversifiée de la photographie. Ces interactions l'ont aidé à élargir sa perspective artistique et à expérimenter avec de nouvelles techniques et approches.



Sélection de photos

L'œuvre de Ernst Haas, comme celle de nombreux photographes de son calibre, est composée d'une quantité astronomique de bonnes photos. Mais certaines ont plus de sens et d'intérêt pour moi. Ce sont celles-là que je vais partager ici. Sachant que vous pouvez en trouver beaucoup d'autres ici ou là, dans ses livres ou sur d'autres sites.

Mouvement



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



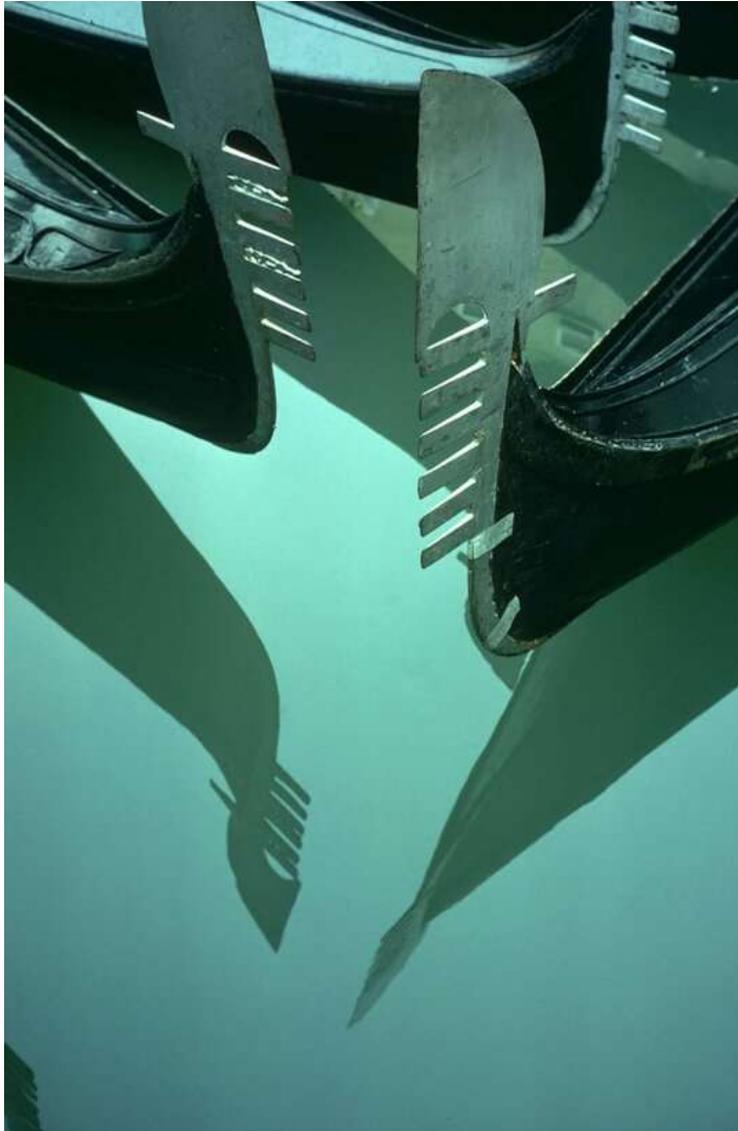
Venise



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



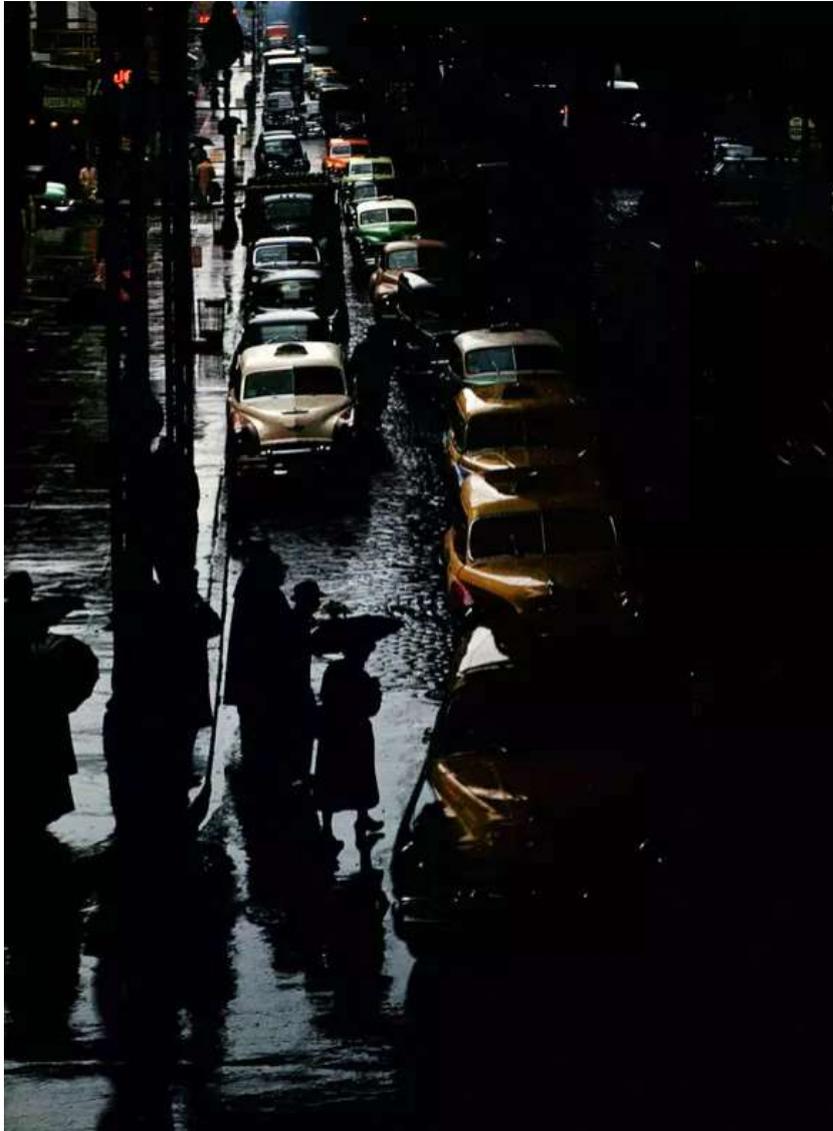
New York



© Ernst Haas



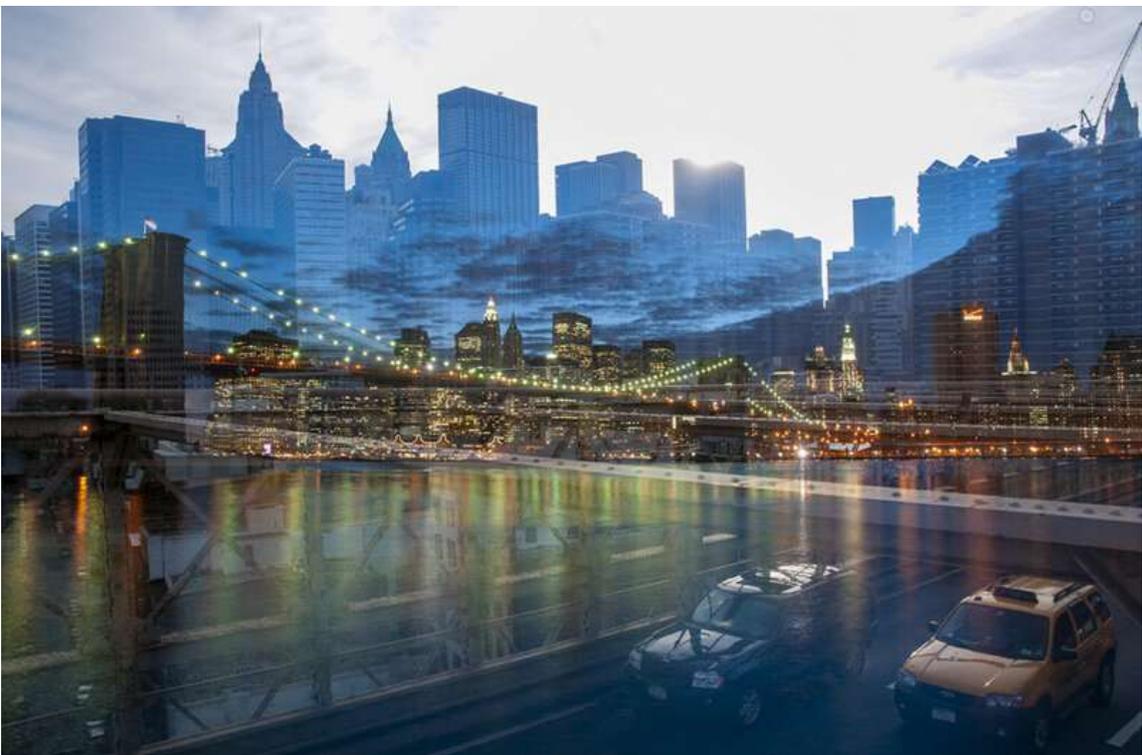
© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



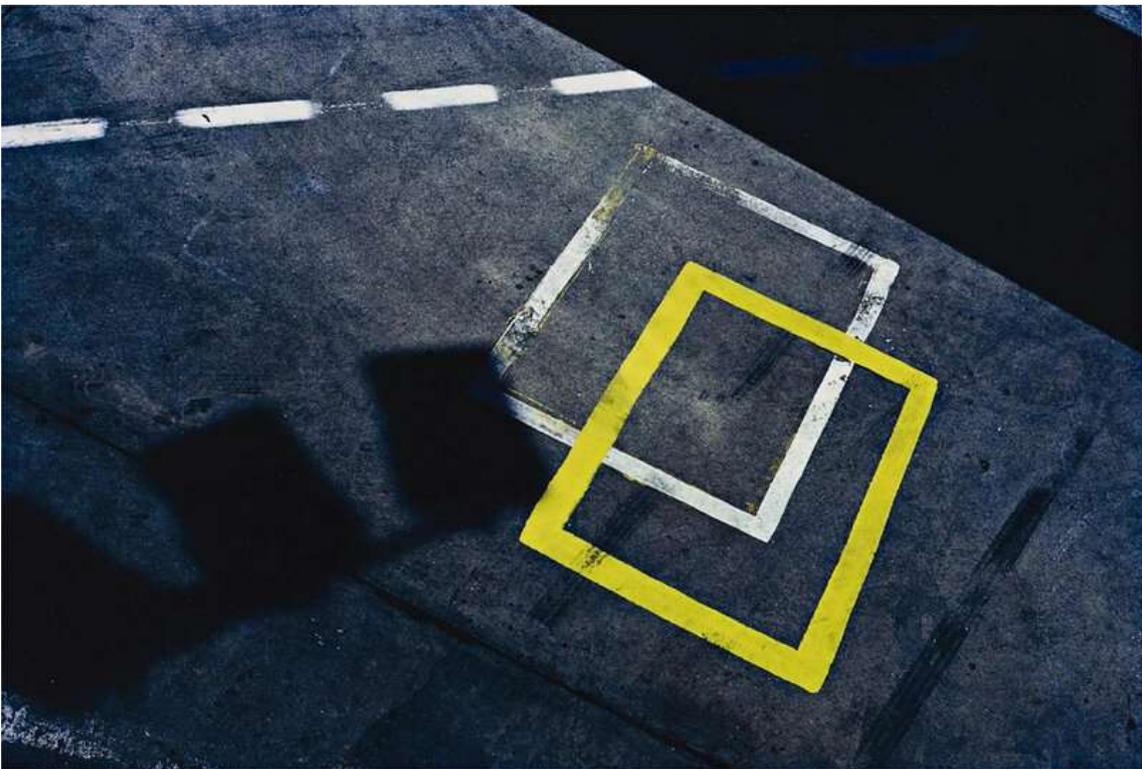
© Ernst Haas



Divers



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas



© Ernst Haas

Conclusion

La vie d'Ernst Haas a été marquée par des défis significatifs dès son plus jeune âge, avec l'avènement du nazisme qui a bouleversé sa famille et ses aspirations initiales. Son parcours vers la photographie, bien que non conventionnel et largement autodidacte, illustre sa résilience et sa capacité à transformer l'adversité en opportunité artistique. Il a non seulement survécu à une époque de profondes perturbations, mais il a également prospéré, laissant une marque indélébile dans le monde de la photographie. Son histoire personnelle ajoute une profondeur émotionnelle à son œuvre, reflétant souvent une quête de beauté et de signification dans les vestiges du chaos et de la destruction.

Ernst Haas a été un pionnier qui a non seulement embrassé la photographie couleur à une époque où elle était souvent reléguée à des fins commerciales, mais l'a aussi élevée au rang d'art. Ses techniques et son approche thématique ont enrichi la palette narrative de la photographie, faisant de lui une figure incontournable dans l'histoire de ce médium. Le travail d'Ernst Haas a eu un impact profond sur le monde de la photographie, prouvant que la couleur peut porter une charge émotionnelle et artistique comparable, voire supérieure, à celle du noir et blanc. Ses images restent étudiées et admirées pour leur audace technique et leur profonde beauté.



Ernst Haas a toujours exprimé sa volonté d'utiliser la photo comme un langage universel. Même si son œuvre en noir et blanc a été éclipsée par ses recherches sur la photographie couleur dont il fut l'un des précurseurs. Son travail a connu un immense succès et dans les années 60 et 70, il est devenu un modèle et une référence pour la communauté des photographes amateurs d'aujourd'hui.

J'espère que cet article vous a inspiré, que vous l'avez trouvé intéressant et qu'il vous a donné envie d'en savoir plus sur ce photographe inspirant. Et si cet article ne vous suffit pas et que vous souhaitez en savoir plus sur Ernst Haas ou découvrir plus de photos de son œuvre, je vous conseille ses livres photo "[New York in Color](#)" ou encore "[The American West](#)"

